

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 2 Г.ДУБОВКИ  
ДУБОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**РАССМОТРЕНО**

Методическим объединением  
учителей МКОУ СШ №2 г.Дубовки

\_\_\_\_\_ Москалева Д.В.

Протокол №1  
от «28» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогическим советом

МКОУ СШ №2 г.Дубовки

\_\_\_\_\_ Савченко Г.Г.

Протокол №1 от «30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

И.о. директора МКОУ СШ №2 г.Дубовки

\_\_\_\_\_ Савченко Г.Г.

Приказ №  
от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
элективного курса по литературе для 11 класса  
Современная русская проза  
на 2023-2024 учебный год**

**Всего часов на учебный год: 17**

**Количество часов в неделю: 0,5**

**Учитель:**

**Джураева Ольга Александровна**

**Дубовка**  
**2023 г.**  
**Пояснительная записка**

Программа курса рассчитана на обучающихся одиннадцатого класса. Календарно-тематическое планирование рассчитано на 17 часов.

Данный элективный курс посвящен изучению современной русской прозы. Необходимость курса продиктована тем, что знакомство с новейшей литературой поможет установить живые связи отечественной классики с произведениями современных авторов и таким образом проследить эволюцию русской словесности. Как показывают материалы социологических опросов, литература продолжает вызывать живой отклик старшеклассников, требуя вдумчивого осмысления. Поддержать и закрепить этот интерес, сформировать читательский вкус - задача настоящего курса.

В рамках данного курса продолжается работа по развитию коммуникативной компетентности учащихся, активизируется развитие устной и письменной речи старшеклассников, что позволяет им освоить различные жанры сочинений и подготовиться к сдаче ЕГЭ.

В процессе изучения литературы в дополнение к общим базовым умениям и навыкам реализация данного элективного курса позволит старшеклассникам усовершенствовать следующие читательские **умения**:

- представлять жизнь и творчество писателей в широком историко-литературном контексте, с опорой на внетекстовые материалы (воспоминания современников, письма и воспоминания, мемуарные материалы, исторические документы и др.);
  - находить эмоциональный лейтмотив и определять основную проблему произведения;
  - анализировать художественный текст в единстве формы и содержания с учётом его жанровой специфики;
  - сопоставлять произведения современных писателей с русской классикой, выявляя традиции и новаторство в развитии отечественной прозы;
  - выявлять способы выражения авторской позиции в тексте произведения;
- работать с литературно-критическим материалом, используя интернет-технологии.

### Календарно-тематическое планирование

Тема занятия	Дата проведения	Кол-во часов
Современный литературный процесс		1
«Потрясение войной после войны» (рассказ В. Астафьева «Пролётный гусь»)		1
Изображение «локального конфликта» в рассказе В. Маканина «Кавказский пленный»		1
«Экология природы» и «экология души»: взгляд в будущее. Анализ рассказа В. Распутина «Изба»		1
Историческая тема в современной литературе. Нужна ли была «Поездка в прошлое»?		1
Тема отцов и детей в повести В. Залотухи «Последний коммунист»		1
Библейские образы, мотивы и символы в повести В. Тендрякова «Покушение на миражи»		1
Современная женская проза. «Этот лучший из миров» (рассказ В. Токаревой «Между небом и землёй»)		1
Судьба деревни в повести Б. Екимова «Пиночет»		1
Художественное своеобразие массовой литературы (детектив, фантастика, авантюрный роман). Детектив Б. Акунина «Азазель»		1
Человек и социум в антиутопии А. Кабакова «Невозвращенец»		1
«Герой нашего времени»: портрет крупным планом (рассказ А. Цветкова «Герой рабочего класса»)		1
Литература с постмодернистской доминантой. Вен. Ерофеев «Москва - Петушки»		1
Обзор журналов последних лет («Новый мир», «Наш современник», «Отчий край», «Юность», «Звезда»), Русская литература в Интернете		3
Круглый стол «Современная русская проза: проблемы и перспективы»		1

<b>ИТОГО:</b>		<b>17</b>
---------------	--	-----------